

DESIGN

Viva l'indipendenza

di SARA DEGANELLO

07.06.2019



Normanna: lampade di Studio VI+M per Purho

Carpenter, editor delle storie raccontate su [Pamono](#), la piattaforma di e-commerce che vende pezzi unici, vintage e contemporanei, che con la collega Anna Carnick cura la mostra *Indie Rock* all'interno della nuova fiera [EDIT Napoli](#), un contenitore che risponde proprio alla richiesta di attenzione verso il mondo dell'autoproduzione e delle piccole serie artigianali lanciata da Carpenter.



Indie Rock espone una selezione di giovani indipendenti presenti su Pamono: Bloc Studios (Italia), Yasmin Bawa (Germania), Serena Confalonieri (Italia), Eligo (Italia), JCP (Italia), Purho (Italia), Portego (Italia), Secolo (Regno Unito), Elisa Stroyk (Germania) e Wall & Decò (Italia). Con l'aggiunta di Antonio Aricò che presenta il progetto di sedia impilabile Parlantina. Un esperimento degno di una galleria reale, ma l'editore questa volta è una piattaforma virtuale.

Domitilla Dardi, fondatrice e curatrice di EDIT insieme a Emilia Petruccelli, concorda: «I designer-maker sono un movimento che sta cambiando il settore. EDIT Napoli è dedicato a chi ha visione del fare autosufficiente; a chi sta lavorando per mantenere vive le tradizioni ma con uno sguardo al futuro». L'appuntamento è fino a domenica 9 giugno al Complesso di San Domenico Maggiore a Napoli.

